

«Утверждаю»
директор МБОУ лицей «МОК №2»
Свердлов В.Я.

ПАСПОРТ КАБИНЕТА

МБОУ ЛИЦЕЙ «МОК №2»

2014-2015 учебный год

Положение

об учебном кабинете изобразительного искусства

I. Общие положения

1.1. Учебный кабинет изобразительного искусства - это учебно-воспитательное подразделение лицея, являющееся средством реализации федерального государственного образовательного стандарта, обеспечивающее оптимальные условия для повышения качества образовательной подготовки обучающихся, сохранения и укрепления их здоровья.

1.2. Занятия в кабинете должны служить:

- активизации мыслительной деятельности учащихся;
- формированию умений работы с различными видами информации и её источниками;
- формированию коммуникативной культуры учащихся;
- формированию прочных знаний по предмету, способов их практического применения;
- развитию у обучающихся способностей к самоконтролю, самооценке и самоанализу;
- воспитанию высокоорганизованной личности

1.3. Оснащение кабинета включает в себя: учебно-наглядные пособия, учебное оборудование, приспособления для практических занятий по предмету, технические средства обучения.

1.4. Учебная нагрузка кабинета - не менее 46 часов в неделю.

II. Основные требования к учебному кабинету:

2.1. Соответствие оборудования и оснащения кабинета требованиям СанПин.

2.2. Соблюдение правил техники безопасности и санитарно-гигиенических норм в учебном кабинете.

2.2. Соблюдение эстетических требований к оформлению учебного кабинета.

2.3. Наличие нормативной школьной документации на открытие и функционирование учебного кабинета:

- положение об учебном кабинете изобразительного искусства общеобразовательного учреждения (утверждается директором ОУ);
- должностная инструкция заведующего кабинетом (утверждается директором ОУ);
- правила пользования учебным кабинетом для учащихся (утверждены директором ОУ);
- акт готовности кабинета к новому учебному году;
- валеологический паспорт кабинета;
- инвентарная ведомость на имеющееся оборудование;
- паспорт автоматизированного рабочего места учителя;
- каталог учебных, учебно-информационных и учебно-методических материалов;
- анализ и план работы по развитию кабинета.

2.4. Наличие расписания работы учебного кабинета по обязательной программе, факультативным занятиям, программе дополнительного образования, индивидуальным занятиям с учащимися различных категорий, консультаций и др.

2.5. Наличие в кабинете инструкций и журнала инструктажа по технике безопасности для учащихся.

3. Требования к учебно-методическому обеспечению кабинета.

3.1. Укомплектованность кабинета учебным оборудованием, учебно-методическим комплексом, комплексом средств обучения необходимым для выполнения образовательной программы школы.

3.2. Соответствие учебно-методического комплекса и комплекса средств обучения требованиям стандарта, реализуемому учебно-методическому комплекту.

3.3. Обеспеченность обучающихся учебниками, дидактическими материалами, раздаточным материалом в соответствии с образовательной программой и реализуемым учебно-методическим комплектом.

3.3. Наличие комплекса дидактических материалов, типовых заданий, тестов, контрольных работ и др. материалов для диагностики качества обучения и образовательного процесса.

3.4. Наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов. Стендовый материал учебного кабинета должен содержать:

- рекомендации для учащихся по проектированию их учебной деятельности;
- правила техники безопасности работы и поведения в кабинете;
- материалы, используемые в учебном процессе. контрольных работ и др. материалов для диагностики качества обучения и образовательного процесса.

3.4. Наличие постоянных и сменных учебно-информационных стендов. Стендовый материал учебного кабинета должен содержать:

- рекомендации для учащихся по проектированию их учебной деятельности;
- правила техники безопасности работы и поведения в кабинете;
- материалы, используемые в учебном процессе.

ПАСПОРТ

УЧЕБНОГО КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей «МОК №2»

- г. Воронеж, ул. Шендрикова, д . 7 .
номер кабинета 202 изобразительное искусство, 2 этаж
- Заведующая кабинетом изобразительного искусства: учитель изобразительного искусства Носова Татьяна Владимировна
- Класс, ответственный за кабинет: 8 «Д».
- Параллели, для которых оборудован кабинет: 5-11 классы.
- Число посадочных мест: 32
- Площадь кабинета - 63 кв. м.

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ КАБИНЕТОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Носова Татьяна Владимировна является ответственным учителем за организацию и проведение учебно-воспитательного процесса в соответствии с действующими нормами и правилами по ТБ и производственной санитарии.

- Инструкция по обеспечению безопасности учащихся во время проведения занятий, безопасной эксплуатации оборудования, по поддержанию санитарного состояния помещений.
- Учитель принимает необходимые меры для создания безопасных условий проведения занятий.
- Противопожарное состояние кабинета: противопожарная сигнализация.
- Состояние средств для оказания первой медицинской помощи: аптечка с медикаментами;
- перевязочные материалы.
- Обеспечивает выполнение действующих правил инструкции по технике безопасности и гигиене труда.
- Проводится инструктаж учащихся по технике безопасности и гигиене труда.
- занятия проводятся при наличии клеёнки на парте;
- на уроках ИЗО на столах баночки с водой, тряпочки для поддержания чистоты рук, кистей, парты;

- ножницы, карандаши, кисточки применяются только по назначению с соблюдением правил безопасности;
- рабочие места убираются каждым учащимся по окончании работы в конце каждого урока.

ВАЛЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Ширина помещения	6 м
Высота помещения	3,0 м
Площадь класса	63 кв. м
Площадь на одного ученика	2,52 кв. м
Полы	Без щелей, покрытие - линолеум
Стены	Гладкие, допускающие уборку влажным способом.
Водоснабжение	2 раковины рядом с классом.
Мебель	Парты двухместные -16шт. Ученические стулья -32 шт.
Расстояние от первой парты среднего ряда до доски	2,30м
Расстояние от классной доски до последней парты	4,3м
Расстояние между рядами столов и продольными стенами	0,5м
Расстояние от первого ряда до наружной стены	0,5 м
Расстояние между рядами	0,6м
Размещение шкафов	На задней стене
Освещение:	Естественное
- расположение окон в классе	слева
- ориентация окон	юг
- коэффициент естественной освещенности	1,80
- световой коэффициент	4,9
- коэффициент заглубления	0,5
Искусственная освещенность:	Люминесцентные лампы
-характер освещения, тип света	(ЛБ -40)
- удельная мощность	25 Вт/кв.м
- искусственная освещенность	450лкс
Воздушно-температурный режим:	Естественно приточная
-характер вентиляции	
-температура воздуха в классе	20-22 С
- относительная влажность	50 – 60%

**ИНВЕНТАРИЗАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ НА ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

№ п/п	Наименование ТМЦ	Количество
1	Доска	1 шт.
2	Интерактивная доска	1 шт.
3	Компьютер	1 шт.
4	Проектор	1 шт.
5	Телевизор	1 шт.
6	Видеомагнитофон	1 шт.
7	Рабочее место учителя	1 шт.
8	Парты двухместные	16 шт.
9	Стулья	33 шт.
10	Шкаф для пособий	3 шт.
11	Полка навесная	3 шт.
12	Жалюзи вертикальные	4 шт.

**ПЛАН РАБОТЫ КАБИНЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№	Содержание работы	Срок	Отметка
1	Проведение инструктажа с учащимися по правилам ТБ при работе на уроках изобразительного искусства	Сентябрь, январь	
2	Подготовка проектных работ учащихся для участия в школьных и городских конкурсах проектов по искусству	Октябрь - март	
3	Организация внеурочной деятельности учащихся в кабинете изобразительного искусства по направлению 3Д моделирование	Сентябрь-май	
4	Систематизировать учебный материал по темам курса «Изобразительное искусство»	Ноябрь-декабрь	
5	Разработка уроков межпредметного содержания	В течение года	
6	Разработка дидактического материала к урокам 5 -9 класса	В течение года	
7	Подготовка и проведение школьного этапа олимпиады по изобразительному искусству	Сентябрь - октябрь	
8	Участие в городских и областных творческих конкурсах по изобразительному искусству	В течение года	
9	Участие в школьном предметном месячнике искусства и прикладных дисциплин - выпуск газет - проведение внеклассного мероприятия к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне - выставка творческих работ	Март	

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник по изобразительному искусству для 5 класса /Под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение, 2010	16
2	Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7- 8 классы. Питерских А. С., Гуров Г. Е. / Под ред. Неменского Б. М.- М.: Просвещение, 2010	16
3	Изобразительное искусство. 5 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского / авт. – сост. О.В. Сверидова. – Волгоград: Учитель, 2007г.– 170с.	1
4	Изобразительное искусство. 6 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2008г.– 286с.	1
5	Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М. Неменского. – 2 – е изд. стереотип/ авт. – сост. О.В. Сверидова. – Волгоград: Учитель, 2008г.– 223с.	1
6	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011	1
7	Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы (с методическими рекомендациями)/ Под руководством и ред.Б.М. Неменского (Просвещение 2010)	1

Учебно-наглядные пособия

Документальные фильмы.

Что такое искусство. Видеостудия «Кварт». Центрнаучфильм (1-8 классы)

Комната сказок. Видеостудия «Кварт» Центрнаучфильм (1-4 классы)

Государственный исторический музей. Видеостудия «Кварт» Центрнаучфильм (4,6 классы)

Декоративно-прикладное искусство Видеостудия «Кварт» Центрнаучфильм (1-5 классы)

- Жостово, Хохлома, Городец, Гжель, резьба по кости, гобелены

История русского костюма. Видеостудия «Кварт» Центрнаучфильм (1-5 классы)

Художники России. Видеостудия «Кварт» Центрнаучфильм (6 класс)

- Мир Виктора Васнецова
- Неизвестный Полenov
- Верещагин «Я всю жизнь хотел писать солнце»
- Аристарх Лентулов
- Кузьма Петров-Водкин. Вселенная художника

Народные промыслы .Видеостудия «Кварт» Центрнаучфильм (1-5 классы)

- Жостовские подносы, Павловские платки, Филимоновская игрушка

DVD

Русский музей детям (20 фильмов)

Кордис & Медиа. Начальная школа, 5-8 классы.

1. Ты пришел в музей (1 серия)
2. Ты пришел в музей (2 серия)
3. Рождение картины. В мастерской художника
4. Рождение картины. От натуры к художественному образу
5. Рождение картины. Этюд, эскиз, композиция
6. Рождение картины. От замысла к воплощению
7. Как смотреть картину
8. Рисунок (1 серия)
9. Рисунок (2 серия)
10. Акварель
11. Пейзаж
12. Натюрморт
13. Портрет
14. Портрет. Художник и время (1 серия)
15. Портрет. Художник и время (2 серия)
16. Народное искусство
17. Скульптура (1серия)
18. Скульптура (2 серия)
19. Гравюра (1 серия)
20. Гравюра (2 серия)

Художественные музеи мира.

Япония. Год выхода: 2007 Жанр: Документальный

1-я серия. Собрание Фрика. Тайные свидания магната

2-я серия. Лувр. Слава и одиночество в портретах

3-я серия. Лувр. Три тысячи лет египетской цивилизации. Мозаика древностей

4-я серия. Музей Гиме. Сокровищница религиозного искусства

5-я серия. Музей школы Нанси. Колыбель ар-нуво

6-я серия. Музей Санта-Крус. Эль Греко - взгляд иностранца

7-я серия. Берлинская картинная галерея. Зачарованный живописью хранитель музеев

8-я серия. Государственные художественные собрания Дрездена. Сокровища Саксонии

9-я серия. Публичное художественное собрание Базеля. Первый в мире городской музей

10-я серия. Галерея Уффици. Летопись итальянского Ренессанса

11-я серия. Пергамский музей. Древние памятники в современных стенах

12-я серия. Национальный археологический музей Афин. Возвращенное искусство Античной Греции

13-я серия. Национальный Музей Нью-Дели. Величие Будды глазами исследователя

Сокровища Эрмитажа 1.2 ч. Год выпуска: 1992 .Жанр: Научный

Один час в Пушкинском музее Год выпуска 2009. Жанр: Научный

Один час в Третьяковской галерее Год выпуска 2008. Жанр: Научный

Всемирная история живописи Страна: Великобритания Жанр: документальный, коллекция BBC

Серия 1. Сквозь завесу времени.

Через века и континенты: наскальная живопись, гробницы фараонов, Древняя Греция и Рим. Раннее Средневековье.

Серия 2. Герой идет вперед.

Джотто — основоположник реализма. Готический мир Босха.

Серия 3. Эпоха гениев.

Блеск итальянского Возрождения: Леонардо, Микеланджело и другие.

Серия 4. По обе стороны Альп.

Венеция: причудливое переплетение Востока и Запада (Тициан, Дюрер, Веронезе и другие)

Санкт-Петербург

Семь чудес света

Как искусство сотворило мир Год выпуска: 2005 Страна: Великобритания

Жанр: Научно-популярный

Часть 1. Более человеческое, чем сам человек.

Часть 2. День, когда родились картины.

Часть 3. Искусство убеждения.

Часть 4. Однажды.

Города мира (Париж, Афины, Барселона, Пекин) Документальный фильм 2010г.,

Киноккомпания: Shepherd Entertainment Серия: Города мира

Народные промыслы России

Часть1 .Жостовский букет

Часть2. Плат узорный

Часть3. Синяя птица Гжель

Искусственный отбор Документальный цикл (Россия, 2014). 16 серий

Авторы программы понимают изобразительное искусство более широко, чем просто рассказ об известных живописных полотнах. Диапазон тем для обсуждения обширен – от классики до авангарда. "Мы за демократию во всех смыслах, в том числе и в мире искусства, потому что нам очень важно чтобы были представлены все художники, самых разных направлений, как абсолютные классики, так и представители современных течений, которые появились в XX и даже в XXI веках", – рассказывает Юлия Тихонова. Каждый выпуск – это новый поворот и новые темы. Каждая программа состоит из нескольких сюжетов, рассказывающих об истории развития живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна, моды, фотоискусства и современных художественных средствах выражения, таких как инсталляции, перформансы, стрит-арт.

Древняя Греция. Обучающая видеопрограмма 2009 г., Россия Киноккомпания: Berg Sound

Животные в искусстве Издатель: Новый диск

Романтизм Издатель: Новый диск

Искусство Древнего Египта Издатель: Новый диск

Искусство Японии Издатель: Новый диск

Библейский сюжет в искусстве Издатель: Новый диск

Натюрморт Издатель: Новый диск

Морские обитатели Издатель: Новый Диск

Обучающие программы

1.Мир народного творчества

Издатель: Иддк (произведено в России) 2011

На диске представлена увлекательная интерактивная обучающая игра. Учащиеся познакомятся с творчеством народных мастеров и узнают о секретах самобытности русских промыслов. В творческих конкурсах предлагается украсить предмет узорами, характерными для разных народных промыслов или самому собрать игрушку из деталей согласно схеме. Можно сохранить работу в альбом или распечатать ее на принтере (если распечатать не раскрашенный вариант, то потом его можно раскрасить фломастерами или карандашами).

2.Учимся понимать архитектуру (7 класс)

Практическое мультимедиа-пособие Компьютерная программа 2006 Разработчик: Кирилл и Мефодий

Практический курс УЧИМСЯ ПОНИМАТЬ АРХИТЕКТУРУ из серии «Школа развития личности» от компании «Кирилл и Мефодий» Мультимедийное пособие будет вашим путеводителем в мир архитектуры, позволит разгадать тайну архитектурного образа, научит подбирать ключи к пониманию любого строения, созданного человеком. Цель данного курса развить чувство гармонии и трехмерное воображение; понять основные законы градостроительства, ландшафтной архитектуры и архитектуры объемных сооружений; видеть в сооружениях архитектуры композицию, пропорции, пластику объемов; различать архитектурные стили и направления.

3.Азбука искусства. Как учиться понимать картину.(6 класс)

Компьютерная программа 2007 Издатель: Новый Диск

Программно-методический комплекс «Азбука искусства» знакомит учащихся с основами языка изобразительного искусства, учит анализировать творения художника, погружает в исследование замысла создателя картины через ее композицию, графику и элементы формы, знакомит с разными художественными стилями и направлениями. Оригинальное построение учебного курса с органично встроенными элементами игры помогает выработать новые эвристические подходы к познанию искусства. В программе более 100 увлекательных анимированных мини-лекций, около 300 великолепных иллюстраций, много интересных фактов из жизни и творчества художников, звучит изысканная классическая музыка, демонстрируются познавательные видеофрагменты и многое другое. Определить уровень понимания материала помогут интерактивные тестовые задания. Для комплексного итогового контроля служит виртуальный **Экзаменационный кабинет**. Специальные разделы программы – **Виртуальный музей** и **Библиотека** предоставляют широкие возможности для творческой и проектной деятельности.

4.Веселая каллиграфия (7 класс)

Компьютерная программа 2005 Издатель: Новый Диск

Само название программы включает в себе ее главную особенность - сочетание естественности и научности, элемента игры и поурочной методики, оригинального подхода к обучению и функциональности. На очень своеобразном материале ребенок учится творчески осмысливать стоящие перед ним задачи, смело пробовать разные пути их решения, внимательно вглядываться в привычные предметы и видеть их с необычной стороны. Правильно оформленная детская работа может порадовать не только близких и знакомых. Она может украсить интерьер, стать оригинальным подарком. Здесь даются полезные рекомендации: как оформить работу, изготовить паспарту, подобрать цветной картон для фона и др.

5.Ландшафтный дизайн 3 D моделирование (8класс)

2008 Издатели: Руссобит-М

Разработчик: Punch Software

Современная программа "3D-моделирование: Ландшафтный Дизайн" решит все проблемы, с ее помощью можно самостоятельно создавать трехмерные дизайн-проекты любых пространств. Более 2300 различных растений. Можно разместить их по своему желанию и даже оценить, как будет выглядеть созданный вами пейзаж через несколько лет, когда растения

подрастут. Максимально структурный дизайн участка, моделирование клумб, альпийских горок, палисадников, оврагов и склонов. Размещение дополнительных элементов: скамейки, беседки, бассейн, мангал и т.п.

6.Фантазеры. Волшебный конструктор (начальная школа, 5 класс)

Издательство: Новый диск (2008 г.)

Разработчик: ООО «Новый Диск»

Программно-методический комплекс с печатным методическим пособием

Многопользовательская лицензия на образовательное учреждение. Для использования в сетевом компьютерном классе и с интерактивной доской

Программа состоит из пяти интерактивных мастерских, каждая из которых представляет собой творческую, познавательную, развивающую среду, в которой ребенок может фантазировать и воплощать, задумывать и создавать:

- Сказки природы – конструирование из природного материала.
- Цветочная фантазия – творческая работа с элементами цветов и растений для создания орнаментов, симметричных узоров, коллажей,
- Строитель – Архитектор – работа с геометрическими фигурами, строительным материалом.

- Художник – работа с художественно-декоративными элементами, изучение народных промыслов (гжель, хохлома, дымка и др.), декоративное рисование.
- Театр из бумаги – создание театра кукол из бумаги и организация сюжетно-ролевых игр.

Программа имеет три уровня сложности, что позволяет использовать ее для детей различного возраста, с разными пользовательскими навыками и индивидуальными особенностями.

Содержание и функциональные возможности программы позволяют ребенку организовать компьютерную творческо-эвристическую деятельность, взаимосвязанную с его собственной практической деятельностью. Это открывает новые возможности для развития эмоциональной, художественной, интеллектуальной сферы ребенка, стимулирует его творческий потенциал, раскрывает индивидуальные способности.

7.Студия дизайна (начальная школа)

Производитель: Новый диск

Юных художников ждет знакомство с удивительным творческим материалом – бумагой.

Оказывается, самая обычная бумага умеет превращаться в чудесные цветы, забавных животных, карнавальные маски, новогодние украшения... всего и не перечислить!

8.Эрмитаж, Искусство Западной Европы

Издательство: ЗАО —Интерсофт при участии Государственного Эрмитажа Год: 2000

Диск «Эрмитаж. Искусство Западной Европы» предлагает нам совершить увлекательное путешествие по залам государственного музея, познакомиться с работами Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Тициана, Эль Греко, Веласкеса, Гойи, Рубенса, Ван Дейка, Рембрандта, Дюрера, Кранаха, Пуссена, Моне, Ван Гога, Гогена, Матисса, Пикассо и других европейских мастеров, имеющих общемировое значение и составляющих гордость Государственного Эрмитажа. Рассматриваемые работы мастеров живописи, в сочетании с художественной формой их представления, дают уникальную возможность ознакомиться с искусством Западной Европы от 17 до 20 веков. На диске представлены 75 интерактивных сюжетов, общей продолжительностью около 4-х часов. Предлагается экскурс по истории искусства Западной Европы в виде электронной книги с гипертекстовыми ссылками и возможностью вывода любых фрагментов в собственный файл. Быстрый доступ к любому произведению искусства через гибкий и мощный индекс, позволяющий классифицировать работы европейских мастеров по фамилиям авторов, названиям, жанрам, сюжетам, стилям, технике исполнения. Речевые комментарии к каждому из 310 произведений искусства общей продолжительностью около 2-х часов. Индивидуальная работа с каждым изображением, панорамирование изображений с высоким разрешением. Возможность ведения индивидуального альбома с собственными комментариями и организацией автоматического просмотра выбранных изображений. Путешествие по оригинальному виртуальному музею искусства Западной Европы, созданному на основе 3D-графики в музыкальном сопровождении. Уникальные композиции —Музыка и образы. Выход через Интернет на страницу Государственного Эрмитажа. Музыка Палестрины, Баха, Моцарта, Боккерини, Шуберта, Сен-Санса, Бизе, Равеля, европейских композиторов 14 - 17 веков в исполнении известных коллективов и исполнителей России.

9.Московский Кремль. Виртуальные прогулки (начальная школа,7класс)

Год выпуска: 2005

Описание: CD-Rom "Прогулка по Московскому Кремлю" представляет из себя экскурсионную прогулку по Московскому Кремлю с использованием мультимедийных технологий: панорам со стереозвуком, видео, слайд-шоу, иллюстраций, музыки.

Особенности программы: * 51 панорама со стереозвуком. * 47 иллюстрированных статей по истории Кремля. * Навигация на основе трехмерной модели Кремля. * Оригинальное музыкальное сопровождение. * Слайд-шоу и видеофильм о Кремле.

Таблицы по ИЗО

Комплект. Учебно наглядные пособия.

10 таблиц, 50х70 см, картон, ламинация Перечень таблиц, входящих в комплект:

1. Свето-тоновая моделировка;
2. Цветоделение;

3. Последовательность ведения живописной работы;
4. Изображение пейзажа с учетом воздушной перспективы;
5. Построение основных геометрических тел;
6. Построение основных геометрических тел;
7. Окружность в перспективе;
8. Рисование головы человека;
9. Рисование фигуры человека;
10. Линейная перспектива.

ИЗО. Основы декоративно-прикладного искусства. Комплект таблиц. Учебно наглядные пособия.

10 таблиц, 50х70 см, картон, ламинация Наименования таблиц в комплекте:

1. Орнамент. Виды симметрии орнаментальных лент.
2. Дымковская игрушка.
3. Гжель.
4. Хохломская роспись.
5. Матрешка.
6. Витраж.
7. Абрамцевско-кудринская резьба.
8. Жостовская роспись.
9. Городецкая роспись
10. Филимоновская игрушка.

Городецкая роспись. Комплект карточек. Наглядные пособия для начальной школы.

Количество: 10 карточек Размер: 35х50см. Материал: картон, ламинация

Состав комплекта:

1. Элементы городецкой росписи. Городецкий конь.
2. Последовательность росписи.
3. Городецкий конь. Панно-1.
4. Городецкий конь. Панно-2.
5. Разделочная доска-1.
6. Разделочная доска-2.
7. Городецкий фазан. Последовательность росписи.
- 8, 9, 10. Городецкая роспись. XIX век.

Комплект таблиц. Искусство. Цветоведение. 18 таблиц + методика

Учебный альбом из 18 листов (формат 68х98 см):

- Цвета и акварель. - Ахроматическая гармония.
- Типы смешения красок. - Теплые и холодные цвета в живописи.
- Цветовой тон. Светлота и насыщенность.
- Перспектива в живописи.
- Светотени в сюжетных композициях.
- Восприятие контрастов.
- Гармонизация цвета.
- Классификация цветовых гармоний.
- Цветовая композиция.
- Колорит.
- Значение цвета.
- Символика цвета в иконописи.
- Цвет в интерьере.
- Круг естественных цветов по Гёте.
- Цветовые системы Рунге и Освальда.
- Цветовая система Менселла. Цветовая система в полиграфии.

Комплект таблиц. Искусство. Введение в цветоведение

Учебный альбом из 16 листов.

Цвета и гуашь.

Палитра.
Ахроматические цвета.
Основные и смешанные цвета.
Теплые цвета.
Холодные цвета.
Разбелы.
Затемнения.
Потускнения.
Светотени.
Цвет в перспективе.
Контрастные цвета.
Нюансовые цвета.
Колорит.
Символика цвета.
Цвет в геральдике.

Комплект таблиц. Искусство. Декоративно-прикладное искусство

Учебный альбом из 6 листов (формат 68х98 см):

- Лаковая миниатюра.
- Жостовские подносы.
- Народное ткачество.
- Вышивка.
- Ажурные конструкции из металла. - Декоры народов мира.

Комплект репродукций "Шедевры Государственной Третьяковской галереи"

1. И.К. Айвазовский. Морской берег. Прощанье. 1868г. 50х70см.
2. И.И. Шишкин. Рожь. 1878г. 50х70см.
3. И.И. Левитан. Тихая обитель. 1890г. 50х70см.
4. А.Е. Мартынов. Вид реки Селенги в Сибири. 1817г. 50х70см.
5. А.К. Саврасов. Грачи прилетели. 1871г. 50х70см.
6. И.И. Шишкин. Сосновый бор. Мачтовый лес в Вятской губернии. 1872г. 50х70см.
7. И.И. Шишкин. Утро в сосновом лесу. 1889г. 50х70см.
8. А. И. Куинджи. Берёзовая роща. 1879г. 50х70см.
9. И.И. Левитан. Золотая осень. 50х70см.
10. А.А. Рылов. В голубом просторе 50х70см.
11. И.И. Шишкин. «Дождь в дубовом лесу» 50х70см.
12. В.Л. Боровиковский. Портрет Марии Ивановны Лопухиной. 1797г. 50х70см.
13. К.П. Брюллов. Всадница. 1832г. 50х70см.
14. В.Г. Перов. Охотники на привале. 1871г. 50х70см.
15. В.Д. Polenov. Московский дворик. 1878г. 50х70см.
16. В.М. Васнецов. Богатыри. 50х70см.
17. В.М. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. 50х70см.
18. Н.К. Рерих. Заморские гости. 50х70см.
19. П.А. Федотов. Сватовство майора. 1848г. 40х50см.
20. И.П. Аргунов. Портрет неизвестной в русском костюме. 1784г. 40х50см.
21. И.Н. Крамской. Неизвестная. 1883г. 40х50см.
22. В.М. Васнецов. Алёнушка. 1881г. 40х50см.

Плакаты Основы наблюдательной перспективы А 3

Учебный альбом из 15 листов.

Изобразительное искусство. Наглядные пособия. 1-4 классы

Набор муляжей для рисования (овощи, фрукты)

Русская изба (модель) 5шт.